**Индивидуальный маршрут** речевого развития ребёнка на 2016- 2017 учебный год

Фамилия, имя ребёнка:

Группа: средняя. Заключение **: ОНР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы и мониторинг индивидуального речевого развития ребёнка | Направления работы | Задачи коррекционно - развивающей работы |
| **Неречевые психические процессы** | **Слуховое внимание** | Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте/ Учить отстукивать или прохлопывать простые ритмические рисунки.  |
|  |  |  | **Зрительное восприятие** | Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения . Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет величина). Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами. Учить складывать последовательно картинки из двух, трёх, четырёх частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), опираясь на картинку с целым изображением. Учить складывать из палочек фигуры, ориентируясь на образец  |
|  |  |
| **Ориентировка в пространстве** | Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу ,справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости |
| **Моторная сфера** | **Общая моторика** | Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации . |
|  |  |  | **Тонкая моторика**  | Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.). Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка). Учить навыкам работы с карандашом (уметь держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстёгивание и застёгивание пуговиц,  |
|  |  |  | **Артикуляционная моторика, мимическая мускулатура** | Учить выполнять по подражанию статические и динамические артикуляционные, а также мимические упражнения: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щёки. Учить выполнять упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения свистящих (шипящих, сонорных) звуков Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа. |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Импрессивная сторона речи, фонематическое восприятие**  | **Пассивный словарь** | Усвоение бытового словаря, природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество. «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)». Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам). Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.* Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*) .Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов*(-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-)*: «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — при)*: «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций). |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **Фонематическое восприятие речи** | Формировать способность различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом – смешиваемые в произношении. Развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие (, « Назови слово с заданным звуком», «Найди место звуку», «Посчитай звуки»; умение определять темп звучания «Угадай, кто идёт») |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Экспрессивная речь.**  | **Активный словарь** | Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных *один,* Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*). Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров;две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*)*.* Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из-под,из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на —с*)*.* Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик,-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, ушк-, -юшк-, -ишк-*);– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает,воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*);– глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-);*– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-*(*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса -*и-* без чередования*(лисий, рыбий)*; -относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*(*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*). Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук… морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая… солнечная, ясная погода*). Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и*(*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье)* и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*). |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **Грамматический строй речи** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Экспрессивная речь.**  | **Связная речь** | Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно печатных игр и т.д.). Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Фонетическая сторона речи.** | **Звукопроизношение и слоговая структура слова** | Упражнять в произнесении слов различной звукослоговой структуры.Формировать интонационную выразительность речи (вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса «Громко – тихо», «Шагаем по ступенькам», «Тише, жабы, ни гу – гу…», «Вот под ёлочкой зелёной», «Кто как кричит»).Формировать правильное речевое дыхание (целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом «Чей пароход лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки» «Тучки», «Шторм в стакане», « Подуй на карандаш») Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.Уточнение и постановка неправильно произносимых звуков.Учить отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками: ба—па, па—ба, га—ка, ка—га, да—та, та—да, ма—ба, ба—ма, ва—ка, ка—ва, ня—на, на—ня. Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Постановка нарушенных или отсутствующих звуков. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Подготовка к обучению грамоте** | Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, пу, та, кот, уха*). Научить подбирать слова с заданным звуком. Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями*.* Cформировать понятие символ звука. Познакомить с символами звуков А, У, О, И, с согласными звуками Т, П, Н, М, К.Сформировать навыки составления и чтения слияний символов звуков. |
|  |  |  |

**Результат коррекционной работы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_